

王士志著

懿純文集

柏廬大伯指正

王士志敬贈

洪軌題

上海金融市場

著 威 信 彭

譯 合 志 士 王
均 叉 王

版出社版出化文海學西江

目 錄

卷上 上海市場

第一章 金融中心之形成

第二章 國家銀行

第三章 私立銀行

第四章 錢莊

第五章 外國銀行

卷下 中國幣制

第一章 論銀幣

第二章 論紙幣



發行 人 洪 軌 先 生



影 近 者 著

自序

「啼笑皆是」是用了對話形式來寫散文，却不是劇本。我以為這是一個奇妙的男女問題的中心，推而廣之，今日之社會上的許多事情，未嘗不如此。「無畏頌」「富則變，變則通」，是我一時所感而寫，也是我多年生活的體驗。「機要科員」與「日記」二文原擬抽出，因均以女性爲主題，深恐女同志誤會，但又想，這是一個社會問題，今日之女性，應有勇氣揭露社會的黑暗，亦應有勇氣揭露自己的心胸，祇有全部揭開來，才能適當的處理它。

民三十三年夏，我因回江西，曾把一些書物寄存在朋友Y處。隔了一年多沒有通訊。直到抗戰勝利後半年，忽然收到他的來信，真是說不出來的高興。信中說：「自桂林別後，我就去了都勻，後又受戰事影響，故輾轉來川，現在白沙國立女子師範學院，你寄存在我處的

許多書，大半因不能攜帶而失去了，但你的寫譯，却在我艱苦的步行中給你帶出來了。「次年他回到其故鄉無錫，我也在那裏消磨了一個寒假，他把那冊子交還給我。『華盛頓是我們行動底榜樣』一文是我在不及二十歲的時候翻譯的，也放在這裏作爲附錄，算是對朋友的辛苦攜帶，留下一點紀念。」

我把幾篇尚保存的文藝論文都抽了出來。因爲我希望相識不相識的朋友們讀了這本冊子，猶如在涼風的夏夜裏或冷天的火爐旁談天說地那麼輕快。

承洪範馳周慶光劉海澄薛韻谷何漢三彭仲惠譚之瀾徐谷生曾華英朱劍華楊文藻劉其農劉俞王士權白荻魏瑞芝諸公指教甚多特致謝忱。又承我的學生龍世祉謝福祥君代負編校之責亦一併致謝

目次

啼笑皆是

機要科員

日記

富則變，變則通。

無畏頌

附錄

華盛頓是我們行動底榜樣

王士志先生

銘純文集

03955

啼笑皆是

第一幕人物

女：二十餘歲，慣會說話，許多人追她，也許多人怕惹他。對人是怪親，也怪辣的。

男甲原先是「女」的愛人。思想積極。讀過幾本淺薄的革命理論。富於幻想。穿著樸素，但態度瀟灑。蕭索：一看就知道是客廳，因為客廳有的佈置，這里也都有。一點。也許，所謂客廳，不過擺了兩張沙發而已。但細看，實在應該說是書房，靠著窗子是一張發亮的黑漆桌，桌上是華特門的藍墨水花色的鋼筆，漂亮的西式信箋，還有許多的書。

——幕漸漸的啓，二人握手——

男：好久不見！（興奮地）

女：（親地，亦世故地）好久不見，請坐罷！（二人同在沙發上坐下）

男：寄給你的信，收到了麼。

女：謝謝，拜讀過了。

男：我總像有許多話沒有說似的，今天我們來談判一次罷！

女：倒不無這樣嚴重。因為你信上說後來來看我，所以和朋友的一個約會特別提前到今天。（看錶）三點一刻，抱飲得很，不過我還可以抽出半小時的時間，隨便談談吧！該打！忘記倒茶呢？

男：（好像要站起來的樣子，雙手接茶）請原諒我沒有得到你的允許，便來騷擾你了，因為明天就得趕早到東市去。

女：明天就走麼？不多玩一些時候麼？

男：可是，我看到你，就像有許多話說，今天說不完似的，我打算先在姨母家暫住，希望最近能找到工作，我們便可常常見面了，哦，瞧，我的身體在幸福上浮着，你說是嗎？

女：爲了我而改變了你的計劃，那就更對不起了。

男：不，我祇有感謝你，我一見到你，便像得到一種鼓勵。你是一位思想前進的女青年啊！

女：過譽，過譽。

男：你可以告訴我，前天寄給你的信，太冒昧粗率了麼？

女：你的信寫得真好，難怪朋友都說你是青年作家了。

男：（特別高興起來）不，不，幼稚得很，可笑得很。但是，但是我想，我雖然遠不知你，我們的心是年青的，純潔的。同時，我每想到你，便是鼓勵了我的努力。

女：我想請求你答應我一件事。

男：我願犧牲自己的生命，如果要這樣才能做到你所囑咐的事。

女：是一件很輕快的事。請你不要太看重了我，我不過是一個平凡的女人。

男：這也是你過份謙虛的地方。平凡也就是實際，我希望給我批評，實際的批評是寶貴的。你說我信中所寫的過火了嗎？

女：我太淺薄，我簡直沒有批評的能力。

男：那麼你贊成了？

女：對於這事，我沒有特別好的意見。

男：我們還是談些別的事吧？

女：是的，還是講談些不用我批評的事吧！

男：你知道萍麼？

女：昨天報上登的訂婚啓事，就是她麼？

男：是的男方就是程行文，事先我們是想不到他們會訂婚的。

女：真想不到。我見過論文，他是一個很好的青年。

男：可是，我也想不到想不到我們……

女：（不做聲，伴怒地望着他。）

男：想不到我們會認識，而且到現在還是朋友。我真幸福。

女：（點頭不語）

男：（忽然亢奮地）是嗎？你贊成我明天就到東市去嗎？

女：你不是打算留在這裏，不去別的地方了嗎？

男：是的，可是我想到自己的前途，祇要你一句話，我便可以決定了。你便爲我說一句話吧，

女：我是一個女孩子，我能夠爲你說什麼呢？

男：明顯說吧 我希望你同我到東市去。

女：爲什麼呢？

男：這請求太自私了吧？因爲我一看到你，便好像得着一種鼓勵。

女：（聞若未聞，態度大方）東市的生活程度不是更高麼？

男：也許是的。但我在那裏是少校階級。二人合理的生活，無論如何是不成問題的。

女：（嚇然地）你是說要我做你的太太麼？

男：（吃驚）不，不，我們祇是最好的朋友。我是說，我願意站在朋友的立場，盡可能幫助你。至於二人合理生活，無論如何是不成問題，不過說明自己的經濟收入的情形罷了。

女：你不是說，女子應該經濟獨立，不應該依靠別人嗎？

男：我並沒有說女子應該依靠男子。不過是說祇要可能，應該互相幫助。你一到那裏，馬上便有一個上尉指導員的工作等著。即使萬一有問題，我的收入足夠二人的生活費的。

女：謝謝你的好意。這兒的工作雖然苦一點，但對國家的貢獻是一樣的。

男：那我明天不去東市，決定留在這裏了？

女：是什麼神奇使你轉變呢？

男：我並沒有轉變。誠懇是一貫的原則。

女：我們都這樣說你是一個誠懇並且努力的青年。

男：我總覺得，祇要有你，我便得着一種力量，向上的力量。所以，你在那裏，我便願意隨在那裏。

女：你太把我看重了。要我如何感激你呢？

男：你覺得我很壞麼？

女：你是一個誠懇而有爲的青年。我也許帶壞了你。

男：不，不，你願意理我，已是我最大的幸福了。

女：太客氣了，太客氣了。（看錶）四點鐘，對不起，以後你可以常常來看我嗎？

男：一定的，一定的，就攔你許多時間了。

（二人起來女的親熱地靠着他，他於是又冥想起來，但總好像有所失似的，一同走出門口）

女：再見。

男：再見！

（二人握手，幕徐徐落）

第二幕

人物：

女：見第一幕

男乙：亦二十餘歲。面龐大而不平。不怎麼好看，但態度嚴肅。

佈景：同第一幕

——幕漸啓，女正在抽着一根快要燃完的烟，斜躺在沙發上，有心無意地在看一本畫報——

女：（放下畫報，看錶）快四點了。

（一會兒很靜寂）

男乙：（突然而來）忙嗎？

女：（好像要擁抱他的樣子，異常興奮，）來了嗎！坐吧！（倒茶）

乙：（搶着自己倒，）自己來，自己來。好朋友還用得着客氣嗎？

女：（興奮地）你說我們是好朋友嗎？

乙：這是我經心說出來的請原諒我的唐突。

女：不，一點也不唐突。我要你再說一遍，我們是好朋友！

乙：我想，我會使你失望的。

女：不要說這些使我難堪的話吧！你是一個世界上最好的男人。

乙：我們不要客氣吧，我們隨便談吧！

女：我正要隨便談談。我說，我一見到你，我的心房便被喜歡佔據了。

乙：是的友誼是令人感動的。

女：我常常想念你，幾乎是應該想念似的。

乙：我也是一樣，我常常想念起我的朋友們！

女：們？

乙：是的，許多朋友，他們對我都很誠懇。

女：那麼，你的心可以留下一個很小的角落給我麼？

乙：你是一個熱情而勇敢的女戰士。

女：聽說你明天要到東市去，是嗎？

乙：還沒有決定。

女：你不是和軼歐說，明早就去嗎？

乙：那邊的假期已經滿了，所以我想明天就回去。

女：不多玩二天嗎？

乙：如果沒有重要的事，但那邊的工作却耽誤了，那是無謂的。

女：唉！

乙：爲什麼歎氣呢？難道悲觀了麼？

女：我們不是快要分別了麼？

乙：我總希望分別以，我們還是朋友，是思想上的朋友。

女：思想上的朋友？我們不能同時做感情的朋友麼？

乙：是的，我們同時是感情的朋友。而這感情，是基於思想的共鳴的。

女：我說不過你。你可以允許我也去東市麼？

乙：好極了，我在那裏歡迎你了。

女：我要明天同你一道去！

乙：何必這樣急呢！你這邊的事情也應該讓宋主任知道，她不一定會同意你離開的。而且，即或同意你這邊的工作，應該移交的移交，應該辦完的辦完，隨便離開，似乎不太好。

女：那麼，祇要你的行期稍緩幾天，我便可以同你去東市了。而且，我仍可以做點事。經濟上不致連累你的。

乙：倒不必這樣曲曲折折了。也許我們相隔關山萬里，我們也好像在一塊似的。何況東市這樣近呢？

女：什麼，關山萬里，難道你是說要去從軍麼？

乙：你是我的好朋友，你就應該贊成我去從軍，不過目前我還沒有這樣的打算。

女：我不知道要怎樣對付你。你似乎很固執說是個強吧！

乙：（看錶，起立）五點了。原諒我打擾你。

女：不再坐一會兒嗎？用晚飯再去不好嗎？

乙：好吧，以後來看你。

女：今天晚上映放 Waterloobridge，也不請我看嗎？

乙：你不提我還不知道呢？我一回去一定叫人送一張票來。

女：送一張票來？你自己不去？

乙：如果臨時沒有特別要緊的事，我自己也來。不過你不要以為我來，則萬一我不來，也不會失望了。

女：你說，你說我壞嗎？

乙：（親切地像對愛人一樣）一位可尊敬的女郎？

女：謝謝你！

女：（二人握手，也可說是拉着手，像是還有說不完的話似的。）

乙：好，再見吧！

女：（依戀地）再見吧！（乙下，女有所感似的，慢慢回到沙發傍，坐下，燃着一根烟，像在凝想些什麼）

女：人生真是一幕惡作劇啊（幕徐落）（完）

機要科員

廢長綳了一綳眉頭，同人的待遇改善了一些，但大家的工作還是鬆懈得很，似乎大有整頓一番的必

要。

說到整頓，我們就會聯想到許秋冷女士。據說是日本早稻田大學的留學生，而且和司長是有過一段故事的。

許女士到差有三個多月了，她的工作比別人都更神氣，翻譯一些實業問題的資料和統計數字，別人的桌上都擺滿了等因奉此的公文，或者借方貨方的帳簿，而她的桌上却是推滿了日文書，儼然學督風度。但是這許多時日，誰也沒有看到她翻出了什麼，於是索興就擱下來玩兒了，

她已經是四十歲的人了，却是怪時髦的，說起話扭扭捏捏的，據說她真穿三角巾呢。她是留學東洋的，却處處是附庸西洋風雅開口閉口是研究研究的，記得有一次她座旁的窗子關起來了，於是把它打開來，但它又自然的關起來，於是又打開來，這樣開關好幾次，祇好無奈何的坐下來，嘆了一聲，「唉，一點新鮮空氣也沒有。」恰巧老張跑進來，她就喚道：

「老張，瞧瞧這窗子，研究研究看。」

老張呆着，他不懂她的意思，不知道要怎樣做才算是服從了她的命令。她望了一望，才發現他自己說的話太深奧了一點，下人不懂，於是她改口說：

「窗子打不開來，去想個辦法，」

老張這才知道她應該做的是什麼。

整頓，廠長想了一想，祇有把工作分配一下，大家做份內的事，不能互相推諉，同時還有比較，也許可以工作得力一點。這樣決定了，便把密斯帥叫來，要她把全廠職員名冊呈上。

名冊送上來了，不費多少思索，每人名字下面都註明他應該擔任的職務，誰管會計，誰管審核，誰

辦稿，誰辦人事登記，誰做助理，誰負責抄寫，清清楚楚一點也不含糊。但是，許女士名字下面却留着空白，她應該做什麼？薪水拿到三百四十元，在科員中是的，陳科員也才三百二十元，所以，普通的事務是不能讓她做的，而且，廠長和許女士的一段歷史關係，也不好意思給她做像些記賬，出納，登記之內的小事。唉，留學生應該做什麼呢？翻士的工作似乎不便再要她繼續下去了，但工作分配表是要公佈的，不這樣就無法整頓，但許女士名字下面留下空白是不可以的。

最後，他拿起筆在她的名字下寫着「辦理機要事務數字。」廠長深深地吸了一口雪茄，昂頭吐着一個個的烟圈，心中非常得意，好像做完了碩士論文一樣快活。

從此我們的許女士便得到了「機要科員」的銜頭，自然是背裏這樣議論她，但她却像有幾分知道。

工作還是鬆懈下去，並沒有得到整頓。在整頓的頭幾天，廠長一跑進來，便裝着東翻西翻，原來在談天的，便裝着討論問題，好像都在非常忙着的似。可是不到幾星期，密斯帥却用巴金的愛情三部曲頭打瞌睡。因此，如果要調什麼公事來問的時候，總是正在趕辦再過些時候，還是正在趕辦，如果盡在廠長記性清醒時，問一句「何以老是正在趕辦」，於是他們又是一套理由來了，工作大多囉，人手大着囉，是的，天天不做，公事越來越多的，談天的時候，卻嫌人手太少，不夠熱鬧的。秦科員是辦稿的在他手頭要是不積壓到五十件稿子總是不動手。同事都稱讚秦科員真能幹龐總先生的化身，不辦則已，少辦就是數十件，庶科員自己也自負似的說，有了經驗，什麼都辦好。他從不看稿的內容，拿起來便打，個括符「」，寫上原文照抄四字，如果是由上陳下的，便等因奉比，除分令外合行令仰知照，如果是下呈上的，便等情據此所呈尚屬實情理合備文呈請核示，真方便，祇是原文照抄幾個字便夠了但累死的却是書記。再譬如說章會計吧，他的現金日記帳總是半個月才記一次的。他說他的賬目一天一天都清清楚楚

楚，每一筆賬都有發單，沒有發單假做也得做，

我們又得說到機密科員許女士的事。不知道怎樣許女士高高興興把動態表送上來了。同事都圍着看，無不羨慕她的出身堂皇姓名，別號，籍貫，入黨年月，黨證字號，總之，她的決不讓有一條空白，尤其是經歷欄，什麼婦女會的會員，什麼委員，什麼董事，字寫得細而密，好像她的經歷還許多，沒有給他另印一張動態表，把所有的經歷都填進去真是一件遺憾終身的事。

最引起大家的興趣倒是「有何譯著」欄。這一欄，決不能讓它空白，沒有譯至少得有著，她想，猶豫了一會。

於是他便在譯著欄上填寫了。書名，中國婦女問題的研究，字數：五十餘萬字。發行五千冊，出版處：擬交商務負責出版，出版年月：正在撰述中。前幾年確有些令人肅然起敬，但後二條大家都大聲笑道。自然，是她出去以後，才忍耐不住而發出笑聲來。這以後，無須說，關於許女士的笑料愈來愈多了。

工作也更鬆懈起來。廠長，似乎略知原因所在，下了一張條子，要許科員，到廠長室辦公，廠長時時總到辦公室來看看，這以後表面上才顯得好些。

廠長太太打電報說不日將乘飛機來，於是商量的結果，是請許女士到K城去旅行，兼去該地婦女講習會講解專題。

日記

二月一日

中午寫了一封信給倫，語體很淡然，也許他認爲我有拒絕的口氣，不錯，交朋友我可以慷慨，婚姻的事，在他看來，似乎也太簡單。

二月五日

昨夜忽然夢見魯，啊！他還是那樣的用一種熱情的目光注視着我，我對他太難忘了，唉！一切都是命運，還是拋開往事吧！

二月八日

常常想到魯，唉！這永遠心上的往事啊！真不知在何時能磨滅呢？不會的，不會的，決不會的，直到最後的一息，可是現在差不多兩年，消息渺茫，也不知他現在還想我不？

二月十五日

中午真寂寞。如果他來了到可出去玩玩，昨天他約了來又不來，我總以爲一個男子在女朋友面前失約是不禮的，其實我對他並沒有什麼，祇是感到精神上需要一種調濟。他這樣隨隨便便，真令人反感。到董太太家他也笑我快訂婚了，但是同誰？連我自己也不知道，同事們也總是向我討酒吃，事實我也希望解決了算了，這些人生逃不了的階段，但是於我找不到適當的對象。

二月十九日

關於婚姻問題，舊式與新式各有好處和壞處。不過據我看來，還是舊式的比較容易成功，雖然現在是婚姻自主，但父母之命，媒妁之言還是行得通，一個年紀相當大的女子，常常會很馴服的答應一件自己並不會觀察過的婚姻，這一點我們可以想像到內心驅使的力量太大了。舊式的婚姻爲了命運與道德的信仰，怨偶並不多，而現在則常常因爲互相觀察得太久，反而很難成功。而且自己精細的選擇了一個最

好的對象，婚後不久即發生感情破裂，原因固然很多，人生真也太玄妙了。

男同事們也太多事了，總以為我們女同事都應該結婚了所以常用言語取笑，真是不近人情。結婚誠然是姻緣，遲婚也是定數，那能強求呢？我縱使承認我是應該結婚的，可是我自己不能先去找他吧！近來又是思想混亂得很。

二月二十三日

收到蘇的信現在才來信，既或確是爲了考試，也有點兒奚落朋友，這一次我也要遲幾天回他的信才行。

二月二十八日

歐姑娘的結婚啓事已經登出來了，同事們願意說了又說，也許是認爲對我是一種刺激吧！他不懂得成功的困難。

三月六日

賀軍長回來了，一家人都很高興，男子真太幸運，只要有錢，便能得到所想要的一切，女子就不同了，她沒有勇氣滿足自己的需要，不管有沒有錢。

五嬌又笑要吃喜酒，根本是渺茫音訊，喜酒何處來？跟她們去鬧吧！對象還不知道在那裏呢？

三月二日

關小姐回家去了，據說是結婚去了，她們真有大事保持祕密，不動聲色，連二年來的同事都不知道他們不敢向關小姐取笑。祇管一味的取笑我，其實結婚又有何值得奇怪，總之，一個獨身的人，總會有嫁娶的機會，不過是時間的問題罷了。

三月十九日

蘇的信來了，好幾天沒有回信，明天定要寫封長信去，雖然大家都胡鬧着蘇是我 LOVER，其實成功的成份也很多，祇要我的意思一堅強，事情便解決了，但我却是這樣猶豫，自從認識他到現在，既沒有決心允許他要求，又沒有決心拒絕他，這一點似乎近於不痛快，可是他也不會見機而行。

四月七日

臉上的粉刺這樣多難過異常，真要 MARY 以後才沒有嗎？那知道要等到何時了。

富則變，變則通

富，有錢之謂也，變，花樣多端之謂也，通，通達顯貴之謂也。

古人云：「飽暖思淫慾，飢寒起盜心。」此證明富與窮，都會變，但富人思淫慾，便有淫慾來滿足他，因此，富則變，變則通。甚至將思而未思之際，便有淫慾先來移樽就教，正是來得恰巧了。飢寒自屬貧窮之類，但當他起盜心時，道德先生便出來撻撻，倘若挺而走險，稍不小心，便要捉將官裏去。或監禁，或殺頭。監禁和殺頭，自然算不了通達。所以窮雖變，但變不通。

倘說有了錢吧，什麼慈善家，銀行家，實業家，教育家，一身都是家，這個會的理事有他的份，那個社的監事又有他的份，委員少不了他，國代少不了他，參政員還是少不了他，花樣多端，路路通達，儼然國家的棟樑，社會的中堅，不懂英文有人爲他翻譯，不會寫字，有人代他簽名，甚至還要寫洋洋大篇的狗屁文章，反正有別人爲他捉刀。

竊人想變，總是變不通的。雖然有時也會醒悟，「人無橫財不富一，但這醒悟是無補於實際的，橫

財與窮人似乎不結緣，却是常常光臨富人的府上的。

倘若人窮了，雖然喊革命，要是坐黃包車少給了錢，車夫一定要不客氣的，甚至罵道：「來世還要做公務員。」此窮雖變，但變不通之又一例也。

無畏頌

「無畏」。和「不計成敗」是同義語。也可說是崇高、勇敢、信念等字的縮簡。

無畏的精神是進取的。不顧忌，不妥協，非達成理想，則不止。

但是那些強奸民意，出賣大眾利益之徒，置全民之唾罵於不顧，置國家法令於不顧，一心鑽營私利，這不是無畏，而是無廉寡恥。

前面說到，無畏必須有崇高，此二字說明了思想的起點和終點，都是着重全體的利益和幸福，自己的利益和幸福祇是包括在全體之內，爲了全體，必須個人犧牲時，應該毫無猶疑地犧牲，甚至自己的生命都應該奉獻出來。但是要做到這一點，必須勇敢。唸經拜佛，雖其思想之起點與終點，是善良的，但不是無畏。無畏必須是大刀闊斧的做去，不但要以身許之，且要不怕人議論，不怕人妒忌，這是非勇敢不能做到的。同時又須有信念。須知信念乃是從以前的假想和認識加上現在的證實和未來的繼續證實才得來的。此故，信念決不可少。我們不說秦一定好，楚一定壞，但無論事秦事楚，先得考慮一下，有無信念？還是餓不擇食。

崇高、勇敢、信念、缺少一樣，便不是無畏。缺少崇高，其勇敢變成了胆大的妄爲，其信念實則是險厚。缺少勇敢其崇高和信念，變成了懦弱和哀憐。或者是一個幻想家。都是不能得到同情的。缺少信

念雖不處處爲自己打算，但所有的崇高，實則變成了盲目和空虛。其勇敢，實則是感情的氾濫。

無畏是偉大的，有了無畏，便可說是成功的。雖然有時在庸人看來是失敗的。如孫中山先生是成功的，但並不是因爲他推翻滿清，而是因爲孫先生有無畏的精神，所以是成功的，雖然在推翻滿清前曾經過十次失敗，因爲孫先生有無畏精神，所以我們却說十次都是成功的。雖然孫先生死前感到許多革命事業尚未完成，而且「革命尚未成功，」在表面上看來是失敗的，但因孫先生至死均富有無畏精神，故在孫先生個人，仍是成功的。

倘若沒有無畏精神，雖然在庸人看來是成功的人物，實際上仍是失敗的，我們常說「小人得志，」便是指這些沒有無畏精神，憑機會成功的人。而且，成功的人，是永遠失敗的。因爲他要追求更大的成功。一個自滿的人，一個自認爲成功而停止進步的人，無論他是否已經得到多少成功，但他開始失敗。無畏，我們歌頌和讚美。

華盛頓是我們行動底榜樣

美洲合衆國的誕生及其發展是密切地和喬治華盛頓的名字緊聯着。在美國人歷史中充滿了驚天動地的鬥爭和可怕的磨難，華盛頓在這樣的歷史里寫下了最光輝最生動底一頁。

美洲殖民地十八世紀中葉還是散漫的，各殖民地和別地不相關聯地生存着，關於統一各殖民地和形成一個獨立底美國民族最重要的關鍵祇有美洲人民爲自由和獨立而進行鬥爭。

一七七六年七月四日，美洲殖民地還在苦難中，可是已經產生這樣的鬥爭了。在這一天，發表「獨立宣言」，並且指出美國是在祖國和政府合理原則下被領導着。因此宣佈政府「必須在合理制治理下

得到正當的權力。」

以宣言也就是青年美國「民主」的宣言，其世界觀是在英國的哲學家洛克和前進的思想家孟德斯鳩，羅拔戴德洛特，搭拉姆勃特等人影響下形成的。

這篇「獨立宣言」充分地表現了青年美國最進步的理想。因而，它不單在美國得到擁護，而且法國西的國家議會也採用了其中的「人權」和「公民權」表示響應。那時候是一七八九年九月。

當美國還在大主教座高壓下生活時期，已有了許多革命志士不斷地爲美國人民的自由而鬭爭，華盛頓則站在行列的前面，那時候美國還沒有正式的軍隊，他最先統一了各種戰鬭力量，組成了一支歷史上沒有過的新型的軍隊——人民的軍隊。

這不是偶然的，由於北方的商業和工業資產階級竭誠地擁護華盛頓，終於從南方的地主手里得到勝利了，他們始終是不斷地給華盛頓以支援，這不僅是因為他在法國和印度的戰爭中得到了願望，同時他真正擺脫了非常保守的地主階級的羈絆，並毫不留情地予以打擊。因此，他的名字在法國和英國的美洲殖民地的贊助者和盟友心中印上了深深的烙印。

華盛頓還活着時，他有很好的助手，革命的民主政治的領導者和超羣的政論家葉弗生——「獨立宣言」的撰稿者，他是和他比肩作戰的，另外一個和華盛頓同時代的偉人則是聞名全球的哲學家 and 科學家佛蘭克林，在一七六八年他有條理地撰成了統一殖民地參與鬥爭的計劃，其他的貢獻當然還很多，還不過是掛一漏萬的舉例罷了。還有一位却是英國人名叫白恩，一位民主政治的竭誠的擁護者，非常動人底小曲子「理性底控訴」就是他著作的，他曾來到美國參與美國人民求獨立的鬥爭，他也是常常和盛頓在一塊的。

華盛頓具有鬥爭到底堅強的意志。雖然遇到一連串的厄運和嚴重的磨難，向是沒有灰心過。敵人獨他不斷地施以奸計，挑撥和誘惑，而他始終相信美國人民的最後勝利，將全部的生命獻給這一正義的鬥爭。任何障礙和艱難是不能使他妥協的。由於華盛頓的領導和在經濟和政治發展的有利的條件下，美國革命勝利了，粉碎了障礙經濟發展的枷鎖，得到了獨立，並且建立了共和政體。自此「美洲合眾國」變成了自由底徽號，所有的宗教迫害和政治壓迫都成了過去。現在則是民主政治的氣氛湧溢在太平洋上了。華盛頓的誕辰距現在有二百零十一年了，美國跟從前也不同了，她變成了全世界最強大的國家。華盛頓的名在現在的人類中具有重要的意義。這里，我以從事反希特勒鬥爭的一個戰鬥員的身份向華盛頓敬致最虔誠的尊敬。

喬治華盛頓的名「威靈」團結，統一，反侵略勝利底徽號了。

（宇塞福支維作）

王士志先生

綠野

年紀很輕，個子不甚高大，臉兒是長長的，笑迷迷的，戴着眼鏡，穿着灰色制服，會說話，能文章，頭腦沉着，精神瀟灑，帶着學者的風度，如果遇到了一樣的一位青年，那你呼他一句王士志先生大概不錯。

王士志先生親手所教的學生不少，每一個學生都高興他，這因為王先生（一）教人不倦——他無論在什地方只要遇到學生問他，他馬上就高興的指導學生，毫不表示厭倦。（二）不收補習生鐘點費——社會上許多有志求學而無法升學的青年，是在王先生那裏補習的，他對窮苦的學生，是非常愛護的，

我在王先生那裏補習一年多了，得益真不少，我將真不知如何的報答他呢！雖然我知道他是不在乎報酬的。

王先生對於英文很有研究，現在浮梁高農教書，任高中部英文課程，一面教，一面學，他想待時局穩定後，出國去學習幾年，並且去聯絡他先父在國際上的朋友，王先生閒時喜歡寫文章，讀過民國、大眾、前方……諸報的人都知道他的吧？他的那種不用雕琢，援筆即就的天才，這實在是爲他將來成功的先聲，在他的作品中曾設社會大學劉議我認是最有價值的一篇了，我曾經讀過數遍，我和王先生同樣感到社會學重要，假使國家果能接受這意見的話那麼窮苦的人們亦不愁沒有資格，沒有書讀哩。

王先生很聰明，但有些事却令人發笑，他對某方面記心是很劣的，例如他走一條新路，或者是一條舊路而複雜的，他往往會迷失的，這次我們到南昌，據他自己說他在南昌住過八年，街道頗熟識，一天我跟他去訪一個朋友，竟在街上問了半天的路才到達，回來還坐人力車。

他喜歡買些零碎的小物件，如石山，鏡子，景德鎮的瓷器小菩薩……買時是不講價的，有時即或講好了價，而付錢時同樣的付給定價數目，或超出若干，收時付了錢，馬上就出店舖，而所買的物件不拿，我和他常在一起，所以我往往給他暗地收集起來，過幾天再交給他！

『呵！有這樣的事！』她竟英明其妙起來。

我看這大概是王先生的思想時常專心在某方面而對於這些瑣碎的事，是不大重視的，所以和科學家牛頓的『大貓大洞，小貓小洞，』同樣的鬧出笑話來。

近來他的精神飽滿，談吐宏亮，似乎較以前更顯得愉快了，我看這亦是他最近又讀到粉紅色信套的來信吧！

懿純文集

民國三十七年
十一月初版

著作人 王士志

發行人 洪軌

發行所

江西學海
文化出版社

版 所	權 有
--------	--------

定價金圓券四角

江西學海文化出版社出版書刊一覽

學海雜誌

三十六年四月十六日創刊季刊

現代經濟

三十七年二月創刊雙週刊

上海金融市場

彭信威原著

王士志
王父均合譯

現代經濟論叢

王士權著

江西學海文化出版社叢書錄

(非賣品)

82
101044
懿純文集

王士志著